**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Леляевка**

**Новобурасского района Саратовской области»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» МО художественно-эстетического циклаПротокол № 1 от 24.08.2018 г. | «Согласовано»Зам директора по УВР МОУ «СОШ с. Леляевка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Аникеева Е.Н./ | «Утверждено» Директор МОУ «СОШ с. Леляевка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шамшина М.В./ Приказ №51 от 27.08.2018г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**2 класса**

**На уровень начального общего образования**

**I.Пояснительная записка**

#  Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2010.

 Предмет музыка в начальной школе имеет цель: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих задач:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

 Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

**II. Личностные, метапредметные**

 **и предметные результаты освоения программы**

**по учебному предмету «Музыка»**

 В основе метапрограмности лежит мыслительный тип интеграции учебного материала. Говоря о каком-либо предмете, явлении, понятии  ученик не запоминает какие- либо определения, а осмысливает, прослеживает происхождение важнейших понятий,которые определяют данную предметную область знания**.** Он как бы заново открывает эти понятия. И через это как следствие перед ним разворачивается процесс возникновения того или иного  знания, он «переоткрывает» открытие, некогда сделанное в истории, восстанавливает и выделяет форму существования данного знания. Осуществив работу на разном предметном материале, он делает предметом своего осознанного отношения уже не определение понятия, но сам способ своей работы с этим понятием на разном предметном материале. Создаются условия для того, чтобы ученик начал рефлексировать собственный процесс работы: что именно он мысленно  проделал, как он мысленно «двигался», когда восстанавливал генезис того или другого понятия. И тогда ученик обнаруживает, что, несмотря на разные предметные материалы, он в принципе проделывал одно и то же, потому что он работал с одной и той же организованностью мышления.

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориетированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Выпускник получит возможность научиться:***

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

Метапредметные результаты:

 К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Выпускники получат возможность научиться***:

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предметные результаты:

 Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

 - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;

 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

 - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

 - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

 - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

 - умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;

 - умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

***Выпускники получат возможность научиться:***

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

**III.Содержание учебного предмета (курса)**

**«Музыка»**

**2 класс:**

Содержание программы второго года делится на разделы:

**1 Раздел «Россия — Родина моя» - 3 ч.**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отли­чительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпане­мент.

**2 Раздел. «День, полный событий» -6 ч.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

**3 Раздел . «О России петь — что стремиться в храм» -7 ч**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

.

**4 Раздел . «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» -5 ч.**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народ­ном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**5 Раздел . «В музыкальном театре» -4 ч.**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, ре­жиссера, художника в создании музыкального спектакля. Те­мы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный те­атр.

**6 Раздел . «В концертном зале» -3 ч.**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и форте­пианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**7 Раздел . «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч.**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность му­зыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

**Содержание музыкального материала**

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.
«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.
«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.
«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.
 Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.
«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.
«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.
«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.
«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.
«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.
 Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте,

 люди русские». С. Прокофьев.
 Народные песнопения о Сергии Радонежском.
«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.
«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
 Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
«Наигрыш». А. Шнитке.
 Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
«Камаринская». П. Чайковский.
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
 Масленичные песенки.
 Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

 Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
«Картинки с выставки».  Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За

 рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария

 из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
«Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
«Песня жаворонка». П. Чайковский.
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

 Г. Свиридов.
«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**IV.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Тема урока** | **Количество часов отводимых на каждую тему** | **Вид контроля** |
|  | **1 раздел****Россия-Родина моя** | **3** |  |
| **1** | **Мелодия.** | *1* | входнойУстный опрос |
| **2** | **Здравствуй, Родина моя**  | *1* | текущийУстный опрос |
| **3** | **Гимн России.** | *1* | тематическийУстный опрос |
|  | **2 раздел «День полный событий»**  | **6** |  |
|  **4** | **Музыкальные инструменты (фортепиано)** | *1* | текущийУстный опрос |
| **5** | **Природа и музыка. Прогулка.** | *1* | текущийУстный опрос |
| **6** | **Танцы, танцы, танцы…** | *1* | тематическийУстный опрос |
| **7** | **Эти разные марши. Звучащие картины.** | *1* | тематическийУстный опрос |
| **8** | **Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.***.* **Обобщающий урок 1 четверти.***.* | *1* | тематическийУстный опрос |
|  | **3 Раздел «О России петь, что стремиться в храм**  |  | **7** |  |
| **9** | **Великий колокольный звон. Звучащие картин ы.*****.*** | *1* | текущийУстный опрос |
| **10** | **Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.** | *1* | текущийУстный опрос |
| **11** | **Молитва.** | *1.* | текущийУстный опрос |
| **12** | **С Рождеством Христовым!** | *1* | тематическийУстный опрос |
| **13** | **Музыка на Новогоднем празднике** | 1 | тематическийУстный опрос |
| **14** | **.Разучивание новогодних песен****Русские народные инструменты**. **Музыкальные традиции родного края** | *1* | ТематическийУстный опрос |
| **15** | **Обобщающий урок 2 четверти.** | 1 | итоговыйтест |
|  | **4 Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** *.* | **5** |  |
| **16** | **Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** | *1* | текущийУстный опрос |
| **17** | **Музыка в народном стиле. Сочини песенку.**  | *1* | текущийУстный опросСамостоятельная работа. |
| **18** | **Проводы зимы. Встреча весны**… | *1* | тематическийУстный опрос |
| **19** | **Детский музыкальный театр. Опера.** | *1* | текущийУстный опрос |
| **20** | **Балет.** | *1* | тематическийУстный опрос |
|  | **5 Раздел «В музыкальном театре»** | ***4*** |  |
| **21** | **Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.***.* | *1* | тематическийУстный опрос |
| **22** | **Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.***.* | *1* | тематический Устный опрос |
| **23** | **Увертюра. Финал.***.* | *1* | тематический Устный опрос |
| **24** | **Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».** | ***1*** | тематический Устный опрос |
|  | **6 Раздел « В концертном зале»**  | **3** |  |
| **25** | *.* **Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».** | 1 | Итоговый Тест  |
| **26** | **Обобщающий урок 3 четверти.***.* |  |  |
| **27** | **Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.** | 1 | тематический Устный опрос |
| **28** | **«Звучит нестареющий Моцарт».** | 1 | текущийУстный опрос |
|  | **7 Раздел «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»** | 6 |  |
| **29** | **Симфония № 40. Увертюра.***.* | *1* | текущийУстный опрос |
| **30** | **Волшебный цветик-семи-цветик. Музыка-льные инстру-менты (орган). И все это – Бах.** | *1* | текущийУстный опрос |
| **31** | **Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.***.* | *1* | ТекущийУстный опрос |
| **32** | **Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.***.* | *1* | тематическийУстный опрос |
| **33** | **Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).** | *1.* | тематическийУстный опрос |
| **34** | **Могут ли иссякнуть мелодии?****Повторение**  | *1* |  |
|  | **Всего**  | *34* |  |