# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

***Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих целей:***

* **развитие** конструктивно-технических способностей учащихся,образного и технического мышления, пространственного воображения, сенсорики и мелкой моторики рук;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;овладение практическими способами планирования, организации и объективной оценки своей работы.
* **воспитание** трудолюбия, усидчивости, уважительного отношения к людям и результатам труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

##### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

**Трудовая деятельность человека.** Мир профессий (общее представление). Предметы рукотворного мира. *Традиционные ремесла*. *Современная техника[[1]](#footnote-1)..*

Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека (общее представление).

Организация трудовой деятельности: постановка цели, планирование, исполнение и оценка деятельности. *Распределение рабочего времени*. Сотрудничество в трудовом процессе. Рациональное размещение инструментов и материалов на рабочем месте. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовыми электроприборами. Экономное расходование электроэнергии.

Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности).

**Технология изготовления изделий из различных материалов (опыт практической деятельности).** Многообразие материалов и сферы их применения: природные материалы, древесина, бумага, картон, металл, текстильные и пластичные материалы (называние, сравнение, использование). Выбор материалов по их свойствам. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и *экономное расходование* материалов*.*

Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. *Выявление дефектов и их устранение*.

Изготовление изделий из бумаги и картона, основные приемы работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание. Последовательность операций. Декоративное оформление изделий[[2]](#footnote-2). Несложный ремонт книг.

Изготовление изделий и *декоративных композиций[[3]](#footnote-3)* из природных материалов. Многообразие природных поделочных материалов. *Овладение основными правилами сбора, хранения и* приемамиобработки природных материалов. Способы соединения деталей изделий из природных материалов.

Выполнение изделий и *декоративных композиций[[4]](#footnote-4)* из пластичных материалов (пластилина, глины и т.п.). Подготовка материалов к работе. Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Способы сушки изделий. Приемы обработки поверхности и декоративного оформления изделий[[5]](#footnote-5).

Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение основными приемами работы с тканью: разметка, резание, соединение деталей нитками и клеем, *обработка края*. Последовательность и краткая характеристика операций. Шитье несложных изделий из готового кроя. *Самостоятельное построение лекал простой геометрической формы.* Декоративное оформление изделий*. Создание декоративных композиций из текстильных материалов[[6]](#footnote-6).* Мелкий ремонт одежды и предметов быта.

Изготовление изделий из проволоки и фольги.Овладение основными приемами работы с проволокой*: резание,* выпрямление, сгибание, навивка, скручивание*,* плетение*.* Приемы работы с фольгой: нанесение рисунка, резание*,* тиснение*,* закрепление на основу*.* Последовательность и краткая характеристика операций.

Сборка изделий из деталей механического и электротехнического конструкторов. Типовые детали. Выбор способов соединения деталей. Овладение приемами сборки изделий из деталей конструкторов по образцу, техническому рисунку, сборочной схеме. Внесение изменений в конструкцию изделия. Проверка модели в действии. Демонтаж изделий.

Домашний труд.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

***В результате изучения технологии ученик должен***

**знать**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
* область применения и назначение различных машин, технических устройств и инструментов;

**уметь**

* сравнивать и выделять особенности содержания различных профессий;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и оценивать ее результаты;
* моделировать несложные объекты из деталей конструктора и различных материалов по собственному замыслу;
* соотносить на основе сравнения свойства материалов и области их применения;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы эскизы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* осуществлять поиск информации для решения технологических задач;
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, рисунку, сборной схеме;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* осуществлять мелкий ремонт одежды и предметов быта;
* соблюдать правила личной гигиены и безопасные приемы работы с материалами, инструментами, электроприборами;
* осуществлять сотрудничество в трудовом процессе.
1. Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу. [↑](#footnote-ref-1)
2. Связь с уроками изобразительного искусства. [↑](#footnote-ref-2)
3. Связь с уроками изобразительного искусства. [↑](#footnote-ref-3)
4. Связь с уроками изобразительного искусства. [↑](#footnote-ref-4)
5. Связь с уроками изобразительного искусства. [↑](#footnote-ref-5)
6. Связь с уроками изобразительного искусства. [↑](#footnote-ref-6)